# INDEX

to

# VOLUME FORTY-EIGHT

1965

## AUTHORS

(See also Reviewers)


ABREU, MARIA ISABEL, O Protesto Social na Obra de Graciliano Ramos 850

BARBERA, RAYMOND E., A Harlot, A Heroine ..... 790

BATES, ELIZABETH A., A Report on the Status of FLES Instruction in Texas ..... 122

BELL, PETER B., *Cuentos Misteriosos*—A Dissenting Vote ..... 501

BERGQUIST, VIOLET, AATSP Committee Report on Articulation in Illinois ..... 306

BLANCO, LOUISE S., Origin and History of the Plot of *Marianela* .... 463

BOLINGER, DWIGHT and JACKSON, ROBERT, Trabajar para ..... 884

BROWN, MARGARET J., A FLES Research and Experimental Project .. 890

CALVERT, LAURA, The Role of Written Exercises in an Audio-Lingual Program ..... 313

CARLOS, ALBERTO J., La Cruz en el "Responso a Verlaine" ..... 226

CARTER, BOYD G., Antonio Acevedo Escobedo: Forjador de Cultura del INBA ..... 865

CARTY, JAMES W., JR., Problems of Teaching Journalism in Spanish .. 302

CASTELLANO, JUAN R., Los Tiempos Han Cambiado ..... 18

CASTILLO, HOMERO, "Mercaderes en el Templo", Obra Inédita de Eduardo Barrios ..... 833

CAZORLA, HAZEL, Simbolismo en el Teatro de Carlos Muñiz ..... 230

CHARLY, HARRY T., 1965 AATSP National Spanish Examinations .. 526

CIOFFARI, VINCENZO, Comments on the Review of *Spanish Review Grammar* ..... 505

CROWLEY, F. G., New Information on the Biography of Garcilaso de la Vega, el Inca ..... 481

DAVIS, J. CARY, "Me Trae un Vaso de Agua, Por Favor" ..... 554

DECKER, DONALD M., Machado de Assis: Short Story Craftsman .... 76

DESCOUZIS, PAUL M., Cervantes, Catedrático de "Casos de Conciencia" ..... 267

DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO, El Modernismo, Cuestión Disputada ..... 407

DOBRIAN, WALTER A., Formal and Rhetorical Consciousness in Antonio Machado ..... 452

DONOGHUE, MILDRED R., What Research Tells Us About the Effects of FLES ..... 555

EDBERG, GEORGE J., AATSP Medal Awards 1964-65 ..... 544

EDELMAN, JOSEPH S., The Color-Tense Language Teaching System 871

EFFROSS, SUSI HILLBURN, Leandro Fernández de Moratín in England 43

ENDRES, VALERIE, The Role of Animals in "El Mundo Es Ancho y Ajeno" ..... 67

FARLEY, RODGER A., Sequence of Tenses: A Useful Principle? .... 549

FISH, GORDON T., ¡He Nos Venidos Hamihala! ..... 553

FOSTER, DAVID WILLIAM, Some Attitudes Towards Love in the *Celestina* ..... 484

FRY, GLORIA M., Symbolic Action in the Episode of the Cave of Montesinos from *Don Quijote* ..... 468

GARIANO, CARMELO, Aspectos Clásicos de la Poesía de Luis Cernuda ... 234

GIBBS, BEVERLY J., *El Túnel*: Portrayal of Isolation ..... 429

GILES, MARY E., Pardo Bazán's Two Styles ..... 456

GLENN, RICHARD F., Rodrigo Cota's "Diálogo entre el Amor y un Viejo": Debate or Drama? ..... 51
GOICOECHEA, JOSÉ M., Vocabulario Marítimo ..... 886
GONZÁLEZ-LÓPEZ, EMILIO, Comments on the Review of *Spanish Review Grammar* ..... 505
GRASS, ROLAND, America's First Linguists: Their Objectives and Methods ..... 57
GREENFIELD, SUMNER M., Madrid in the Mirror: "Esperpento de la Hija del Capitán" ..... 261
GUERRA, EMILIO L., The Problem of Articulation Between the Junior and the Senior High Schools .... 506
HARTSOOK, JOHN H. Bécquer and Enrique Gil ..... 800
HATZANTONIS, EMMANUEL, Lope de Vega's Non-Homeric Treatment of a Homeric Theme ..... 475
HILTON, RONALD, The "Hispanic American Report" (1948-1964) .. 89
HOLM, LYDIA, AATSP Committee Report on Articulation in Illinois 306
HONSA, VLADIMIR, The Phonemic Systems of Argentinian Spanish .. 275
HULET, CLAUDE L., Dissertations in the Hispanic Languages and Literatures—1964 ..... 284
JACKSON, RICHARD L., An Underdeveloped Area ..... 870
JACKSON, RICHARD L., Toward a Classification of the "Greguería" .. 826
JACKSON, ROBERT and BOLINGER, DWIGHT, Trabajar para ..... 884
JOHNSON, HARVEY L., Spanish American Literary Bibliography ..... 856
JONES, WILLIS KNAPP, A Prognosis Test for Spanish ..... 104
KLAUSNER, JOEL H., The Historic and Social Milieu of Santob's "Proverbios Morales" ..... 783
LAREW, LEONOR ARCE, FLES in Spain ..... 120
LEAL, LUIS, Una Poesía de Octavio Paz ..... 841
LEIGHTON, CHARLES H., Alejandro Casona and the Devil ..... 29
LOVELUCK, JUAN, Notas sobre la Novela Hispanoamericana Actual . 220
MANSOUR, GEORGE P., "El Convidado de Piedra," a "Zarzuela" by Rafael del Castillo ..... 811
MARIS, MARIA, Visual Transparencies for the Overhead Projector ..... 878
MARTINS, WILSON, Tendências da Literatura Brasileira Contemporânea 413
MCCORMICK, BEVERLY A., Garcilaso de la Vega en la Poesía Española Contemporánea ..... 837
MCSPADDEN, GEORGE E., Henry Grattan Doyle ..... 207
MEAD, ROBERT G., JR., Petición Renovada ..... 325
MEAD, ROBERT G., JR., Spanish Language Institutes under the National Defense Education Act ..... 83
MOODY, RAYMOND "Modern Portuguese" Text Specifications ..... 299
MOON, H. KAY, Calderón and Casona 37
MULLER, DANIEL H., California's Compulsory FL Law—Threat or Promise? ..... 331
MYERS, OLIVER T., The Pendulum Swings: A Critique of "One-Approach" Methods ..... 316
NACCI, CHRIS N., Enriching the Audio-Lingual Activity in the Classroom ..... 109
NEWBERRY, WILMA, The Influence of Pirandello in Two Plays of Manuel and Antonio Machado ..... 255
NEWMAN, SAMUEL W., The Language Laboratory and the Electronic Classroom ..... 102
OLLER, JOHN W., "La Familia Fernández" ..... 305

ONÍS, JOSÉ DE, "Maverick," un Americanismo de Antecedentes Hispánicos ..... 326
ORTEGA, JOSÉ, Antecedentes y Naturaleza del Tremendismo en Cela .. 21
PACHECO, JOSÉ EMILIO, Aproximación a la Poesía Mexicana del Siglo XX 209
PALLEY, JULIAN, *Presagios* de Pedro Salinas ..... 437
PERALES, ALONSO M., The Audio-Lingual Approach and the Spanish-Speaking Student ..... 99
PÉREZ, RICARDO, El Caló ..... 119
PIPER, ANSON C., Some Impressions of Brazilian Universities ..... 295
PONTIERO, GIOVANNI, The Expression of Irony in Manuel Bandeira's "Libertinagem" ..... 843
REYNOLDS, JOHN J., *La Vida Es Sueño* in New York ..... 499
RUPLE, JOELYN, Teaching Cultural Themes Using the Spanish Theatre 511
SACHS, LEONIE F., Living Spanish Beyond the College Classroom .. 318
SACKS, NORMAN P., The Best of Both Worlds ..... 82
SÁNCHEZ, JOSÉ, AATSP Committee Report on Articulation in Illinois 306
SCHWARTZ, KESSEL, The Sea and Machado ..... 247
TILDEN, LORRAINE F., Comments on the Review of "¿Cómo Se Dice?" .. 88
TILLES, SOLOMON H., A Revised Spanish Major ..... 869
URBANSKI, EDMUND STEPHEN, El Revisionismo en la Valoración de las Letras y Cultura Contemporánea de España ..... 816
VERZASCONI, RAY, Juan and Sisyphus in Carpentier's "El Camino de Santiago" ..... 70
VILLEGAS, JUAN, El Tema del Tiempo en un Poema de Antonio Machado 442
VIVIAN, DOROTHY SHERMAN, The Protagonist in the Works of Sarmiento and Cooper ..... 806
WEXLER, SIDNEY F., Spain Looks Again at Hispanic America ..... 493
WILSON, JACQUES M. P., Time, A Constant Factor in Second Language Learning ..... 311
WILSON, ROBERT E., Bay of Pigs—An Oldwife's Tale? ..... 116
WILSON, ROBERT E., Polite Ways to Give Orders ..... 117
WILSON, ROBERT E., Using the Bible in a Spanish Class ..... 517
WINECOFF, JANET, The Theater and Novels of Gonzalo Torrente Ballester ..... 422
WONDER, JOHN P., The Bilingual Mexican-American as a Potential Teacher of Spanish ..... 97
ZAMARIN, LAURA M., Deceptive Cognates in Portuguese ..... 887

## TITLES AND SUBJECTS

AATSP: Annual Meeting (1964), 3; *Auditor's Report*, Edward J. Coyle, 523; *Committee Report on Articulation in Illinois*, Violet Bergquist, José Sánchez, and Lydia Holm, 306; Medal Awards, 544; *National Spanish Examinations, 1965*, Harry T. Charly, 526; Nominating Committee Report for 1966, 520; *Report of the Nominating Committee: Officers for 1966*, John E. Englekirk ..... 520
A. Acevedo Escobedo ..... 865
Alegría, Ciro, ..... 67
*Alejandro Casona and the Devil*, Charles H. Leighton, ..... 29

*America's First Linguists: Their Objectives and Methods*, Roland Grass, 57
*Antecedentes y Naturaleza del Tremendismo en Cela*, José Ortega, .. 21
*Antonio Acevedo Escobedo: Forjador de Cultura del INBA*, Boyd G. Carter ..... 865
*Aproximación a la Poesía Mexicana del Siglo XX*, José Emilio Pacheco 209
Argentine Literature: Sábato, 429; Sarmiento ..... 806
Bandeira, Manuel ..... 843
Bécquer ..... 800
*Bécquer and Enrique Gil*, John H. Hartsook ..... 800
*The Best of Both Worlds*, Norman P. Sacks ..... 82
The Bilingual Mexican-American as a Potential Teacher of Spanish, John P. Wonder ..... 97
Brazilian Literature: Bandeira, 843; Machado de Assis, 76; G. Ramos, 850; Tendências contemporâneas .. 413
Calderón ..... 37; 499
*Calderón and Casona*, H. Kay Moon 37
*California's Compulsory FL Law—Threat or Promise?*, Daniel H. Muller ..... 331
*El Caló*, Ricardo Pérez ..... 119
Carpentier ..... 70
Casona ..... 29; 37
Del Castillo ..... 811
Cela ..... 21
*Celestina* ..... 484; 790
Cernuda ..... 234
Cervantes ..... 267; 468
*Cervantes, Catedrático de "Casos de Conciencia,"* Paul M. Descouzis .. 267
Chilean Literature: Barrios ..... 833
*The Color-Tense Language Teaching System*, Joseph S. Edelman ..... 871
*Comments on the Review of "¿Cómo Se Dice?"*, Lorraine F. Tilden .... 88
*Comments on the Review of "Spanish Review Grammar,"* Vincenzo Cioffari and Emilio González-López 505
*El Convidado de Piedra, a Zarzuela by Rafael del Castillo*, George P. Mansour ..... 811
Cota, Rodrigo ..... 51
*La Cruz en el "Responso a Verlaine"*, Alberto J. Carlos ..... 226
Cuban Literature: Carpentier ..... 70
*Cuentos Misteriosos—A Dissenting Vote*, Peter B. Bell ..... 501
Darío ..... 226
*Deceptive Cognates in Portuguese*, Laura M. Zamarin ..... 887
*Dissertations in the Hispanic Languages and Literatures—1964*, Claude L. Hulet ..... 284
*Enriching the Audio-Lingual Activity in the Classroom*, Chris N. Nacci . 109
*The Expression of Irony in Manuel Bandeira's "Libertinagem,"* Giovanni Pontiero ..... 843
*"La Familia Fernández"*, John W. Oller ..... 305
Fernández de Moratín, L. ..... 43
FLES: 555; Research, 890; in Spain 120
*FLES in Spain*, Leonor Arce Larew 120
*A FLES Research and Experimental Project*, Margaret J. Brown ..... 890
FLES in Texas ..... 122
Garcilaso, el Inca ..... 481
Garcilaso ..... 837
E. Gil ..... 800
Gómez de la Serna ..... 826
*A Harlot, A Heroine*, Raymond E. Barbera ..... 790
*¡He Nos Venidos . . . Hamihala!* Gordon T. Fish ..... 553
*Henry Grattan Doyle*, George E. McSpadden ..... 207
*The "Hispanic American Report"* (1948-1964), Ronald Hilton .... 89
*The Historic and Social Milieu of Santob's "Proverbios Morales,"* Joel H. Klausner ..... 783

*The Influence of Pirandello in Two Plays of Manuel and Antonio Machado*, Wilma Newberry ..... 255
*Juan and Sisyphus in Carpentier's "El Camino de Santiago"*, Ray Verzasconi ..... 70
*The Language Laboratory and the Electronic Classroom*, Samuel W. Newman ..... 102
*Leandro Fernández de Moratín in England*, Susi Hillburn Effross .. 43
*Living Spanish Beyond the College Classroom*, Leonie F. Sachs ..... 318
Lope de Vega ..... 475
*Lope de Vega's Non-Homeric Treatment of a Homeric Theme*, Emmanuel Hatzantonis ..... 475
A. Machado ..... 247; 442; 452
Machado de Assis ..... 76
*Machado de Assis: Short Story Craftsman*, Donald M. Decker ..... 76
*Madrid in the Mirror: "Esperpento de la Hija del Capitán"*, Sumner M. Greenfield ..... 261
*"Maverick," un Americanismo de Antecedentes Hispánicos*, José de Onís ..... 326
*"Me Trae un Vaso de Agua, por Favor,"* J. Cary Davis ..... 554
*Mercaderes en el Templo, Obra Inédita de Eduardo Barrios*, Homero Castillo ..... 833
Mexican Literature: A. Acevedo Escobedo, 865; Mexican Poetry, 209; Paz ..... 841
*"Modern Portuguese" Text Specifications*, Raymond Moody ..... 299
*El Modernismo, Cuestión Disputada*, Guillermo Díaz-Plaja ..... 407
Muñiz ..... 230
*New Information on the Biography of Garcilaso de la Vega, el Inca*, F. G. Crowley ..... 481
Nicaraguan Literature: Darío ..... 226
*Notas sobre la Novela Hispanoamericana Actual*, Juan Loveluck ..... 220
*Garcilaso de la Vega y la Poesía Española Contemporánea*, Beverly A. McCormick ..... 837
*Origin and History of the Plot of "Marianela,"* Louise S. Blanco .. 463
Pardo Bazán, E. ..... 456
*Pardo Bazán's Two Styles*, Mary E. Giles ..... 456
Paz ..... 841
*The Pendulum Swings: A Critique of "One-Approach" Methods*, Oliver T. Myers ..... 316
Pérez Galdós, B. ..... 463
Peruvian Literature: Ciro Alegría .. 67
*Petición Renovada*, Robert G. Mead, Jr. ..... 325
*The Phonemic Systems of Argentinian Spanish*, Vladimir Honsa .. 275
*Una Poesía de Octavio Paz*, Luis Leal ..... 841
*Polite Ways to Give Orders*, Robert E. Wilson ..... 117
Portuguese Language: Deceptive cognates ..... 887
Portuguese Teaching ..... 299
*"Presagios" de Pedro Salinas*, Julian Palley ..... 437
*The Problem of Articulation between the Junior and the Senior High Schools*, Emilio L. Guerra ..... 506
*Problems of Teaching Journalism in Spanish*, James W. Carty, Jr. .... 302
*A Prognosis Test for Spanish*, Willis Knapp Jones ..... 104
*The Protagonist in the Works of Sarmiento and Cooper*, Dorothy Sherman Vivian ..... 806
*O Protesto Social na Obra de Graciliano Ramos*, Maria Isabel Abreu .. 850
G. Ramos ..... 850
*A Report on the Status of FLES Instruction in Texas*, Elizabeth A. Bates ..... 122

Review of *¿Cómo Se Dice?*, ..... 88
*A Revised Spanish Major*, Solomon H. Tilles ..... 869
*El Revisionismo en la Valoración de las Letras y Cultura Contemporánea de España*, Edmund Stephen Urbanski ..... 816
*Rodrigo Cota's "Diálogo entre el Amor y un Viejo": Debate or Drama?* Richard F. Glenn ..... 51
*The Role of Animals in "El Mundo Es Ancho y Ajeno"*, Valerie Endres 67
*The Role of Written Exercises in an Audio-Lingual Program*, Laura Calvert ..... 313
Sábato ..... 429
Salinas ..... 437
Santob ..... 783
Sarmiento ..... 806
*The Sea and Machado*, Kessel Schwartz ..... 247
*Sequence of Tenses: A Useful Principle?*, Rodger A. Farley ..... 549
*Simbolismò en el teatro de Carlos Muñiz*, Hazel Cazorla ..... 230
*Some Attitudes Towards Love in the "Celestina,"* David William Foster 484
*Some Impressions of Brazilian Universities*, Anson C. Piper ..... 295
*Spain Looks Again at Hispanic America*, Sidney F. Wexler ..... 493
*Spanish American Literary Bibliography*, Harvey L. Johnson ..... 856
Spanish American Literature: Barrios, 833; bibliography, 856; Carpentier, 70; Ciro Alegría, 67; Contemporary Novel, 220; Darío, 226; el Inca Garcilaso, 481; Modernismo. .'98, 407; Paz, 841; Sábato, 429; Sarmiento ..... 806
Spanish Culture ..... 493; 816
Spanish Language: Argentinian Spanish, 275; Bay of Pigs—Playa Jirón, 116; El Caló, 119; Command, 554; Early Missionaries, 57; Hamihala, 553; Journalism Terms, 302; "Maverick", 326; Polite Orders, 117; Sequence of Tenses, 549; Vocabulario Marítimo, 886; Trabajar para 884
*Spanish Language Institutes under the National Defense Education Act*, Robert G. Mead, Jr. ..... 83
Spanish Literature: Bécquer, 800; Calderón, 37; 499; Casona, 29; 37; Cela, 21; *Celestina*, 484, 790; Cernuda, 234; Cervantes, 267; 468; Contemporary theatre, 511; R. Cota, 51; Garcilaso, 837; E. Gil, 800; Gómez de la Serna, 826; Letras Contemporáneas, 816; Lope de Vega, 475; A. Machado, 247; 442; 452; los Machado, 255; Modernismo—'98, 407; L. F. Moratín, 43; Carlos Muñiz, 230; Pardo Bazán, 456; Pérez Galdós, 463; Rafael del Castillo, 811; Salinas, 437; Santob, 783; Torrente Ballester, 422; Valle-Inclán ..... 261
Spanish Textbooks: *Cuentos Misteriosos*, 501; *Spanish Review Grammar* ..... 505
*Symbolic Action in the Episode of the Cave of Montesinos from "Don Quijote,"* Gloria M. Fry ..... 468
*Teaching Cultural Themes Using the Spanish Theatre*, Joelyn Ruple .. 511
Teaching Spanish: Articulation, 306; 506; Beyond the Classroom, 318; Bible, 517; California's Compulsory Law, 331; Color-Tense System, 871; Cultural Themes, 511; FLES, 555, 890; Language Laboratory, 102; Mexican-American Teachers, 97; NDEA, 83; New Key, 18; "One-approach" methods, 316; Prognosis Test, 104; Reconcile Traditional and Audiolingual, 82; Revised Major, 869; Spanish-Speaking Students, 99; Speed Questioning, 109; Time Factor, 311; Visual Transparencies, 878; Written Exercises ..... 313

*El Tema del Tiempo en un Poema de Antonio Machado*, Juan Villegas ..... 442
*Tendências da Literatura Brasileira Contemporânea*, Wilson Martins .. 413
*The Theater and Novels of Gonzalo Torrente Ballester*, Janet Winecoff 442
*Los Tiempos Han Cambiado*, Juan R. Castellano ..... 18
*Time, A Constant Factor in Second Language Learning*, Jacques M. P. Wilson ..... 311
Torrente Ballester ..... 422
*Toward a Classification of the "Greguería,"* Richard L. Jackson .... 826
*Trabajar para*, Robert Jackson and Dwight Bolinger ..... 884
*"El Túnel": Portrayal of Isolation*, Beverly J. Gibbs ..... 429
*An Underdeveloped Area*, Richard L. Jackson ..... 870
*Using the Bible in a Spanish Class*, Robert E. Wilson ..... 517
Valle-Inclán ..... 261
*"La Vida es Sueño" in New York*, John J. Reynolds ..... 499
*Visual Transparencies for the Overhead Projector*, Maria Maris .... 878
*Vocabulario Marítimo*, José M. Goicoechea ..... 886
*What Research Tells Us About the Effects of FLES*, Mildred R. Donoghue ..... 555

## DEPARTMENTS

Books of the Hispanic World ..... 177; 380; 609; 935
Chapter News .... 192; 396; 626; 952
The Hispanic World 148; 351; 582; 907
Letters to the Editor 82; 295; 493; 856
The MLA Foreign Language Program ..... 125; 334; 559; 894
Notes and News .... 133; 340; 563; 903
Notes on Usage .... 116; 326; 549; 884
Official Announcements ..... 114; 324; 519; 882
The President's Corner ..... 115; 325
Reviews ..... 197; 399; 631; 955
Shop Talk ..... 97; 306; 506; 871
Spanish in the Elementary Schools ..... 120; 331; 555; 890
Evaluation of Spanish Films .. 630; 964

## REVIEWS

ADAMS, NICHOLSON B. & KELLER, JOHN E., *Breve panorama de la literatura española* (Schweitzer) .. 401
AGARD, FREDERICK B., *Modern Approach to Spanish* (Reinhardt) .. 635
ALEGRÍA, CIRO, *Duelo de caballeros* (Mirel) ..... 946
ALEGRÍA, FERNANDO, *My Horse González* (Kolb) ..... 187
ALFARO, RICARDO J., *Diccionario de anglicismos* (Levy) ..... 609
ALÓS, CONCHA, *Los enanos* (Bosch) 941
AMADO, JORGE, *Home Is the Sailor* (Callan) ..... 943
AMBROGI, ARTURO, *Marginales de la vida* (Edberg), 185; *Sensaciones del Japón y de la China* (Edberg) .. 185
ANDREWS, J. RICHARD & VANCE, CHARLES M., *Patterns for Reading Spanish* (Dalbor) ..... 400
ARCE DE VÁZQUEZ, MARGOT, *Gabriela Mistral. The Poet and her Work.* (Castillo) ..... 945
ARMISTAD, SAMUEL G. and SILVERMAN, JOSEPH H., *Diez romances*

*hispánicos en un manuscrito sefardí de la Isla de Rodas.* Con un prólogo de R. Menéndez Pidal (Abraham) 382

ARRARÁS, JOAQUÍN, *Historia de la Segunda República Española* (Sedwick) ..... 391

ARREOLA, JUAN JOSÉ, *Confabulario and Other Inventions* (Sommers) 394

ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL, *Mulata de tal* (Callan) ..... 949

BADÍA MARGARIT, ANTONIO, *Gramática Catalana* (Roca-Pons) ..... 951

BALDINGER, KURT, *La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica* (Spaulding) ... 380

BALDOVÍ, MARÍA NIEVES F., *Esto soy (Diario poético)* (Jiménez) ..... 390

BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL, *Isabel de Castilla, Reina Católica de España* (Descouzis) ..... 936

BALSEIRO, JOSÉ A., *Expresión de Hispanoamérica* (Labarthe) ..... 395

BAQUERO GOYANES, MARIANO, *Perspectivismo y contraste* (McMahon) 384

BATIS, HUBERTO, *Indices de "El Renacimiento"* (Leal) ..... 394

BENAVENTE, JACINTO, *Recuerdos y olvidos* (Flynn) ..... 179

BERNDT, ERNA RUTH, *Amor, muerte y fortuna en La Celestina* (Ayllón) 382

BIOY CASARES, ADOLFO, *The Invention of Morel and Other Stories (from La trama celeste)* (Tilles) .. 944

BLEZNICK, DONALD W., *El ensayo español. Del siglo XVI al XX* (Nozick) ..... 938

BORGES, JOSÉ LUIS, *Dreamtigers* (Stabb) ..... 186

BRADY, AGNES MARIE and OBERHELMAN, HARLEY D., *Español moderno I* (Mattison) ..... 633

BROOKS, NELSON, *Language and Language Learning: Theory and Practice* (Edberg) ..... 399

BROOKS, ROBERT; EDDY, FREDERICK D.; FRANKLIN, JUDY; KEESEE, ELIZABETH; MICHAEL, ELIZABETH; O'CONNOR, PATRICIA; TWADDELL, FREEMAN, *Introducing Spanish* (Munro), 632; *Primer Curso* (Maris) ..... 631

BULL, WILLIAM E., & CHAMBERLIN, VERNON A., *Clarín: The Critic in Action* (Gramberg) ..... 178

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, *La desdicha de la voz* (Hilborn) .... 610

CANNON, CALVIN, *Modern Spanish Poems: Jiménez, Machado, Lorca, Otero* (Young) ..... 961

CARRERA ANDRADE, JORGE, *El fabuloso reino de Quito* (Bar-Lewaw), 188; *Viaje por países y libros o paseos literarios* (Bar-Lewaw) ..... 187

CARVALHO, MANUEL JOAQUÍN DE, *En busca del ser* (Sebastian) ..... 618

CASTAGNARO, ANTHONY, *Contemporary Spanish Readings* (McMahon) 639

CASTILLO PUCHE, JOSÉ LUIS, *Oro blanco* (Sánchez) ..... 182

CASTRILLO, PRIMO, *Kantutas* (Labarthe) ..... 945

CASTRO LEAL, ANTONIO, *Luis G. Urbina (1864-1934)* (Sáenz) ..... 949

CIOFFARI, VINCENZO and GONZÁLEZ, EMILIO, *Spanish Review Grammar* (Barrutia) ..... 200

CIRRE, JOSÉ FRANCISCO, *La poesía de José Moreno Villa* (Young) ..... 182

COSÍO VILLEGAS, DANIEL, *American Extremes* (Johnson) ..... 620

DENEVI and OTHERS, *Prize Stories from Latin America* (Castillo) 959; 392

DENEVI, MARCO, *Ceremonia secreta y otros cuentos* (Lewald) .....

DIEGO, GERARDO, *Lope y Ramón* (Nagy) ..... 386

ENGLEKIRK, JOHN E., et al, *Outline History of Spanish American Literature* (Mead) ..... 958

EOFF, SHERMAN H., *The Modern Spanish Novel* (Phillips) ..... 612

FARLEY, RODGER A. and ARGÜELLES, DE LAURA, *Today's Spoken Spanish* (Moen) ..... 956

FERNÁNDEZ DE LIZARDI, JOSÉ JOAQUÍN, *Obras, I—Poesías y Fábulas* (Spell) ..... 183

FERNÁNDEZ NICOLÁS, SEVERIANO, *Después de la tormenta* (Fabian) 388

FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS, *Laberintos* (Bosch) ..... 943

FERRES, ANTONIO, *Tierra de olivos* (Bosch) ..... 941

FRAILE, MEDARDO, *Cuentos de verdad* (Butler) ..... 389

FUCILLA, JOSEPH G., *Superbi colli e altri saggi* (Rothberg) ..... 179

GALINDO, SERGIO, *La comparsa* (Sommers) ..... 621

GARCÍA SERRANO, RAFAEL, *El pino volador* (Winecoff) ..... 390

GAVIDIA, FRANCISCO, *Cuentos y narraciones* (Edberg) ..... 184

GENTA, EDGARDO UBALDO, *La epopeya de América* (Lipp) ..... 619

GERRARD, A. BRYSON & HERAS, JOSÉ DE, *Beyond the Dictionary in Spanish: A Handbook of Colloquial Usage* (Fish) ..... 402

GIL BENUMEYA, RODOLFO, *España dentro de lo árabe* (Irving) ..... 935

GILLHOFF, GERD A., *Crowell's Spanish-English and English-Spanish Dictionary* (Carter) ..... 640

GIRDANSKY, MICHAEL, *The Adventure of Language* (Klein) ..... 950

GOYTISOLO, LUIS, *Las mismas palabras* (Bosch) ..... 616

GROSSO, ALFONSO, *Germinal y otros relatos* (Bosch), 614; *La procesión* (Bosch) ..... 942

GUILLÉN, JORGE, *A la altura de las circunstancias* (Jiménez) ..... 613

GULLÓN, RICARDO, *Direcciones del modernismo* (Palley), 387; *Relaciones entre Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez* (Palley) .. 387

HALL, ROBERT A., JR., *Introductory Linguistics* (Saporta) ..... 638

HANSEN, TERENCE L. and WILKENS, ERNEST J., *Español a lo vivo* (Siciliano) ..... 636

HATZFELD, HELMUT, *Estudios sobre el barroco* (Roaten) ..... 177

HERRERO, JAVIER, *Fernán Caballero: un nuevo planteamiento* (Qualia) 383

HISPANIC INSTITUTE, *Camilo José Cela. Vida y obra-bibliografía-antología* (Kronik) ..... 181

HOCKING, ELTON, *Language Laboratory and Language Learning* (Childers) ..... 637

HUEBENER, THEODORE, *Opportunities in Foreign Language Careers* (Tyre) ..... 641

IVO, LEDO, *O universo poético de Raul Pompéia* (Martins) ..... 625

JONES, GEORGE FENWICK, *Foreign Language Teaching: Ideals and Practices* (McCullough) ..... 198

KARSEN, SONJA, *Selected Poems of Jaime Torres Bodet* (Johnson) .. 621

KEATING, RAYMOND F., *A Study of the Effectiveness of Language Laboratories. A Preliminary Evaluation in Twenty-One School Systems of the Metropolitan School Study Council* (Childers) ..... 197

KIDDER, FREDERICK ELWYN and ALLEN, DAVID BUSHONG, *Theses on Pan American Topics; Prepared by Candidates for Doctoral Degrees in Universities and Colleges in the United States and Canada* (Hulet) 619

KIRSNER, ROBERT, *The Novels and Travels of Camilo José Cela* (Boudreau) ..... 615

KUIKEN, JOHN D. and VALDÉS, MARÍA, *A Day with Alberto* (Larew) ..... 963

LABARTHE, PEDRO JUAN, *Gabriela*

*Mistral como la conocí yo y cinco poemas* (Callan) ..... 186

LÁFER, CELSO, *O Judeu em Gil Vicente* (Harvey Johnson) ..... 177

LERA, ÁNGEL MARÍA DE, *Hemos perdido el sol* (Bosch) ..... 617

LONGARES ALONSO, MANUEL, *El enfermo* (Trifilo) ..... 616

LUND, HARRY, *Pedro Calderón de la Barca. A biography* (Hilborn) .... 937

MANÉN, JUAN, *Relatos de un violinista* (Trifilo) ..... 615

MARÍAS, JULIÁN, *Modos de vivir, un observador español en los Estados Unidos* (Flynn) ..... 202

MASFERRER, ALBERTO, *Ensayo sobre el destino* (Kolb) ..... 622

MATUTE, ANA MARÍA, *Los soldados lloran de noche* (Winecoff) .... 942

MAYA, RAFAEL, *Los orígenes del modernismo en Colombia* (Lyday) .. 947

MEJÍA VALLEJO, MANUEL, *El día señalado* (Carlos) ..... 947

MENTON, SEYMOUR, *El cuento costarricense* (Levy), 393; *El cuento hispanoamericano. Antología crítico-histórica* (Lichtblau) ..... 392

MERTON, THOMAS, *Emblems of a Season of Fury* (Labarthe) ..... 623

MÉXICO, INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, *Las revistas literarias de México* (Sáenz) ..... 394

MIHURA, MIGUEL, *Mi adorado Juan* (Schevill) ..... 963

MIRÓ, RODRIGO, *La imprenta y el periodismo en Panamá durante el período de la Gran Colombia* (King) ..... 948

NALLIM, CARLOS ORLANDO, *El problema de la novela en Pío Baroja* (Brown) ..... 939

ORTIZ DA FONSECA, MARÍA AMÁLIA, *Introdução ao estudo de João Penha* (Martins) ..... 624

OSBORNE, ROBERT E., *Emilia Pardo Bazán, su vida y sus obras* (Davis) 612

OTERO, BLAS DE, *Esto no es un libro* (Jiménez) ..... 613

PAOLINI, GILBERTO, *Bartolomé Soler novelista* (McMahon) ..... 617

PASO, ALFONSO, *Las que tienen que servir* (Bourne) ..... 940

PEI, MARIO, *Invitation to Linguistics* (Barrutia) ..... 955

PERALTA, JAIME, *Cuentistas chilenos de la Generación de 1950* (Dyson) 944

PÉREZ GALDÓS, BENITO, *La sombra* (Chamberlin) ..... 202

PITTARO, JOHN M., *Cuentos y más cuentos* (Resnick) ..... 957

POLAINO, LORENZO ORTEGA, *La delincuencia en la picaresca* (Laurenti) 611

POSADA, JOSÉ, *Vida corriente* (Fabian) ..... 389

QUEIROZ, RACHEL DE, *The Three Marias* (Moser) ..... 189

REEDY, DANIEL R., *The Poetic Art of Juan del Valle Caviedes* (Ciruti) 396

RESNICK, SEYMOUR, *Spanish-American Poetry: A Bilingual Selection* (Dulsey) ..... 639

RIBA, CARLES, *Poems* (Thomas) ... 618

RODRÍGUEZ-ALCALÁ, HUGO and RODRÍGUEZ-ALCALÁ, SALLY, *Un país hispánico visto por dentro* (Rodríguez-Peralta) ..... 960

ROGERS, PAUL, *Spanish for the First Year* & ROGERS, PAUL & TYLER, RICHARD W., *Workbook for "Spanish for the First Year"* (Smith) .. 199

ROJAS, CARLOS, *La ternura del hombre invisible* (Seay) ..... 183

RUBINOS, JOSÉ, *Las cien mejores poesías líricas panameñas* (King) 948

RUIZ IRIARTE, VÍCTOR, *Juego de niños* (Castellano) ..... 962

RUIZ RAMÓN, FRANCISCO, *Tres personajes galdosianos* (Fedorchek) ... 938

SÁBATO, ERNESTO, *El túnel* (Delle-

piane) ..... 960
SALVÁ Y MALLÉN, PEDRO, *Catálogo de la biblioteca de Salvá* (Rothberg) ..... 384
SAMAYOA CHINCHILLA, CARLOS, *Cuentos* (Kolb) ..... 622
SÁNCHEZ SILVA, JOSÉ MARÍA, *Pesinóe y gente de tierra* (Tatum) ..... 387
SANSONE, GIUSEPPE E., *Studi di filologia Catalana* (Thomas) ..... 191
SCHMITT, CONRAD J., *Let's Speak Spanish, I* (Hernández) ..... 634
SCOBIE, JAMES R., *Argentina, A City and a Nation* (Lewald) ..... 623
SENDER, RAMÓN, *Crónica del alba* (Olstad), 179; *Jubileo en el Zócalo* (Bradford), 203; *La llave* (Schwartz), 180; *Los tontos de la Concepción* (Bosch), 614; *Tales of Cibola* (Olstad) ..... 940
SERÍS, HOMERO, *Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* (Woodbridge) .. 935
SERRA, EDELWEIS, *Poesía hispanoamericana* (Lacosta) ..... 624
SHEPARD, SANFORD, *El Pinciano y las teorías literarias del Siglo de Oro* (Bosch) ..... 937
SIMÓN DÍAZ, JOSÉ, *Manual de bibliografía de la literatura española* (Woodbridge) ..... 610
STEELE, ARTHUR ROBERT, *Flowers for the King. The Expedition of Ruiz and Pavón and the "Flora of Peru"* (McPheeters) ..... 383
STEGNAGNO PICCHIO, LUCIANA, *Storia del Teatro Portoghese* (Martins) 943
STEWART, WATT, *Keith and Costa Rica* (Solera) ..... 393
SUÁREZ-MURIAS, MARGUERITE C., *La novela romántica en Hispanoamérica* (McGrady) ..... 184
TIBÓN, GUTIERRE, *Versos decaglotos (1919-1940)* (Nesbit) ..... 950
TURK, LAUREL HERBERT, *Foundation Course in Spanish* (Obuchowski) 957
VALDÉS, MARIO J., *Death in the Literature of Unamuno* (Predmore) 939
VARGAS LLOSA, MARIO, *La ciudad y los perros* (Carlos) ..... 947
VÁSQUEZ, PURA, *A Saudade i outros poemas* (Bosch) ..... 618
VIANNA MOOG, *Bandeirantes and Pioneers* (Martins) ..... 190
VIDELA, GLORIA, *El ultraísmo: estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España* (Young) .. 386
VILLA FERNÁNDEZ, PEDRO, *Por esas Españas: cuentos tragicómicos* (Rugg) ..... 403
VILLEGAS MORALES, JUAN, *Ensayos de interpretación de textos españoles (medievales, clásicos y modernos)* (Marín) ..... 381
WEBER, ROBERT J., *The Miau Manuscript of Benito Pérez Galdós* (Chamberlin) ..... 385
WILGUS, A. CURTIS, *The Caribbean: Venezuelan Development* (Lewald) 189
ZORITA, ALONSO DE, *Life and Labor in Ancient Mexico* (Stimson) .... 188

## REVIEWERS

ABRAHAM, RICHARD D., Armistead and Silverman's *Diez romances hispánicos en un manuscrito sefardí de la Isla de Rodas. Con un prólogo de R. Menéndez Pidal* ..... 382
AYLLÓN, CÁNDIDO, Berndt's *Amor, muerte y fortuna en La Celestina* . 382
BAR-LEWAW, I., Carrera Andrade's *El fabuloso reino de Quito*, 188; *Viaje por países y libros o paseos literarios* 187
BARRUTIA, RICHARD, Cioffari and González' *Spanish Review Grammar* ..... 200
BENWELL, FRANK PAUL, Benardo's

*Pattern Drills for "A First Course in Spanish"* ..... 201

BOSCH, RAFAEL, Alós' *Los enanos*, 941; Fernández Santos' *Laberintos*, 943; Ferres' *Tierra de olivos*, 941; Goytisolo's *Las mismas palabras*, 616; Grosso's *Germinal y otros relatos*, 614; *La procesión*, 942; Lera's *Hemos perdido el sol*, 617; Sender's *Los tontos de la Concepción*, 614; Shepard's *El Pinciano y las teorías literarias del Siglo de Oro*, 937; Vásquez' *A Saudade i outros poemas* 618

BOUDREAU, HAROLD L., Kirsner's *The Novels and Travels of Camilo José Cela* ..... 615

BOURNE, MARJORIE A., Paso's *Las que tienen que servir* ..... 941

BRADFORD, CAROLE A., Sender's *Jubileo en el Zócalo* ..... 203

BROWN, DONALD F., Nallim's *El problema de la novela en Pío Baroja* 939

BUTLER, C. W., Fraile's *Cuentos de verdad* ..... 389

CALLAN, RICHARD J., Amado's *Home Is the Sailor*, 943; Asturias' *Mulata de tal*, 949; Labarthe's *Gabriela Mistral como la conocí yo y cinco poemas* ..... 186

CARLOS, ALBERTO J., Mejía Vallejo's *El día señalado*, 947; Vargas Llosa's *La ciudad y los perros* ..... 947

CARTER, HENRY HARE, Gillhoff's *Crowell's Spanish-English and English-Spanish Dictionary* ..... 640

CASTELLANO, JUAN R., Ruiz's *Juego de niños* ..... 962

CASTILLO, HOMERO, Denevi's and others' *Prize Stories from Latin America*, 392; Margot Arce de Vázquez' *Gabriela Mistral. The Poet and her Work* ..... 945

CHAMBERLIN, VERNON A., Pérez Galdós' *La sombra*, 202; Weber's *The Miau Manuscript of Benito Pérez Galdós* ..... 385

CHILDERS, WESLEY, Hocking's *Language Laboratory and Language Learning*, 637; Keating's *A Study of the Effectiveness of Language Laboratories. A Preliminary Evaluation in Twenty-One School Systems of the Metropolitan School Study Council* ..... 197

CIRUTI, JOAN E., Reedy's *The Poetic Art of Juan del Valle Caviedes* .. 396

DALBOR, JOHN B., Andrews and Vance's *Patterns for Reading Spanish* ..... 400

DAVIS, GIFFORD, Osborne's *Emilia Pardo Bazán, su vida y sus obras* .. 612

DELLEPIANE, ANGELA B., Sábato's *El túnel* ..... 959

DESCOUZIS, PAUL, Ballesteros' *Isabel de Castilla, Reina Católica de España* ..... 936

DULSEY, BERNARD, Resnick's *Spanish-American Poetry: A Bilingual Selection* .....639

DYSON, JOHN P., Peralta's *Cuentistas chilenos de la Generación de 1950* 944

EDBERG, GEORGE J., Ambrogi's *Marginales de la vida*, 185; *Sensaciones del Japón y de la China*, 185; Brooks' *Language and Language Learning: Theory and Practice*, 399; Gavidia's *Cuentos y narraciones* .. 184

FABIAN, DONALD L., Fernández Nicolás' *Después de la tormenta*, 388; Posada's *Vida corriente* ..... 389

FEDORCHEK, ROBERT M., Ruiz's *Tres Personajes galdosianos (Ensayo de aproximación a un mundo religioso y moral)* ..... 938

FISH, GORDON T., Gerrard and Heras' *Beyond the Dictionary in Spanish: A Handbook of Colloquial Usage* 402

FLYNN, GERALD COX, Benavente's *Recuerdos y olvidos (Memorias)*, 179; Marías' *Modos de vivir, un observador español en los Estados Unidos* 202

GRAMBERG, EDUARD J., Bull and

Chamberlin's *Clarín: The Critic in Action* ..... 178

HERNÁNDEZ, JUANA A., Schmitt's *Let's Speak Spanish, I* ..... 634

HILBORN, HARRY W., Calderón de la Barca's *La desdicha de la voz*, 610; Lund's *Pedro Calderón de la Barca* 937

HULET, CLAUDE L., Kidder and Allen's *Theses on Pan American Topics; Prepared by Candidates for Doctoral Degrees in Universities in the United States and Canada* ..... 619

IRVING, T. B., Gil Benumeya's *España dentro de lo árabe* ..... 935

JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO, *Baldovi's Esto soy (Diario poético)*, 390; Guillén's *A la altura de las circunstancias*, 613; Otero's *Esto no es un libro* .. 613.

JOHNSON, HARVEY L., Karsen's *Selected Poems of Jaime Torres Bodet*, 621; Láfer's *O Judeu em Gil Vicente*, 177; Cosío Villegas' *American Extremes* ..... 620

KING, CHARLES A., Miró's *La imprenta y el periodismo en Panamá durante el período de la Gran Colombia*, 948; Rubino's *Las cien mejores poesías líricas panameñas* ... 948

KLEIN, RICHARD B., Girdansky's *The Adventure of Language* ..... 950

KOLB, GLEN L., Alegría's *My Horse González*, 187; Masferrer's *Ensayo sobre el destino*, 622; Samayoa Chinchilla's *Cuentos* ..... 622

KRONIK, JOHN W., Hispanic Institute's *Camilo José Cela. Vida y obra-bibliografía-antología* ..... 181

LABARTHE, PEDRO JUAN, Balseiro's *Expresión de Hispanoamérica*, 395; Castrillo's *Kantutas*, 945; Merton's *Emblems of a Season of Fury* ... 623

LACOSTA, FRANCISCO C., Serra's *Poesía hispanoamericana* ..... 624

LAREW, LEONOR A., Kuiken's *A Day with Alberto* ..... 963

LAURENTI, JOSEPH L., Polaino's *La delincuencia en la picaresca* ..... 611

LEAL, LUIS, Batis' *Indices de "El Renacimiento"* ..... 394

LEVY, BERNARD, Alfaro's *Diccionario de anglicismos* ..... 609

LEVY, KURT L., Menton's *El cuento costarricense* ..... 393

LEWALD, H. ERNEST, Scobie's *Argentina, A City and a Nation*, 623; Wilgus' *The Caribbean: Venezuelan Development, A Case History*, 189; Denevi's *Ceremonia secreta y otros cuentos* .....959

LICHTBLAU, MYRON I., Menton's *El cuento hispanoamericano. Antología crítico-histórica* ..... 392

LIPP, SOLOMON, Genta's *La epopeya de América* ..... 619

LYDAY, LEON F., Maya's *Los orígenes del modernismo en Colombia* ... 947

MARÍN, DIEGO, Villegas Morales' *Ensayos de interpretación de textos españoles (medievales, clásicos y modernos)* ..... 381

MARIS, MARIA, Brooks, Eddy, Franklin, Keesee, Michael, O'Connor, and Twaddell's *Primer Curso* .... 631

MARTINS, HEITOR, Ivo's *O universo poético de Raul Pompéia*, 625; Ortiz da Fonseca's *Introdução ao estudo de João Penha* ..... 624

MARTINS, WILSON, Stegagno Picchio's *Storia del Teatro Portoghese*, 943; Vianna Moog's *Bandeirantes and Pioneers* ..... 190

MATTISON, HELEN, Brady and Oberhelman's *Español moderno, I* .... 633

MCCULLOUGH, J. T., Jones' *Foreign Language Teaching: Ideals and Practices* ..... 198

MCGRADY, DONALD, Suárez-Murias' *La novela romántica en Hispanoamérica* ..... 184

MCMAHON, DOROTHY, Castagnaro's *Contemporary Spanish Readings*,

639; Baquero Goyanes' *Perspectivismo y contraste*, 384; Paolini's *Bartolomé Soler novelista* ..... 617

McPHEETERS, D. W., Steele's *Flowers for the King. The Expedition of Ruiz and Pavón and the "Flora of Peru"* ..... 383

MEAD, ROBERT G., JR., Englekirk's *Outline History of Spanish American Literature* ..... 958

MIREL, BERNARD, Alegría's *Duelo de caballeros* ..... 946

MOEN, MARY E., Farley's *Today's Spoken Spanish* ..... 956

MOSER, GERALD M., Queiroz' *The Three Marias* ..... 189

MUNRO, EDWIN C., Brooks, Eddy, Franklin, Keesee, Michael, O'Connor, and Twaddell's *Introducing Spanish* ..... 632

NAGY, EDWARD, Diego's *Lope y Ramón* ..... 386

NESBIT, LOUIS, Tibón's *Versos decaglotos (1919-1940)* ..... 950

NOZICK, MARTIN, Bleznick's *El ensayo español. Del siglo XVI al XX* 938

OBUCHOWSKI, CHESTER W., Turk's *Foundation Course in Spanish* ... 957

OLSTAD, CHARLES, Sender's *Crónica del alba*, 179; *Tales of Cibola* .... 940

PALLEY, JULIAN, Gullón's *Direcciones del modernismo* and *Relaciones entre Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez* ..... 387

PHILLIPS, EWART E., Eoff's *The Modern Spanish Novel* ..... 612

PREDMORE, R. L., Valdés' *Death in the Literature of Unamuno* ..... 939

QUALIA, CHARLES B., Herrero's *Fernán Caballero: un nuevo planteamiento* ..... 383

REINHARDT, KARL J., Agard's *Modern Approach to Spanish* ..... 635

RESNICK, SEYMOUR, Pittaro's *Cuentos y más cuentos* ..... 957

ROATEN, DARNELL, Hatzfeld's *Estudios sobre el barroco* ..... 177

ROCA-PONS, J., Badía Margarit's *Gramática Catalana* ..... 951

RODRÍGUEZ-PERALTA, PHYLLIS, Rodríguez-Alcalá's *Un país hispánico visto por dentro* ..... 960

ROTHBERG, IRVING P., Fucilla's *Superbi colli e altri saggi*, 179; Salvá y Mallén's *Catálogo de la biblioteca de Salvá* ..... 384

RUGG, EVELYN, Villa Fernández' *Por esas Españas: cuentos tragicómicos* 394

SÁENZ, GERARDO, Castro Leal's *Luís G. Urbina (1864-1934)*, 949; Instituto Nacional de Bellas Artes' (Mexico) *Las revistas literarias de México* ..... 394

SÁNCHEZ, JOSÉ, Castillo Puche's *Oro blanco* ..... 182

SAPORTA, SOL, Hall's *Introductory Linguistics* ..... 638

SCHEVILL, ISABEL M., Mihura's *Mi adorado Juan* ..... 963

SCHWEITZER, JEROME W., Adams and Keller's *Breve panorama de la literatura española* ..... 401

SCHWARTZ, K., Sender's *La llave* ... 180

SEAY, HUGH N., JR., Rojas' *La ternura del hombre invisible* ..... 183

SEBASTIAN, ELMER G., Carvalho's *En busca del ser* ..... 618

SEDWICK, FRANK, Arrarás' *Historia de la Segunda República Española* .. 391

SICILIANO, E. A., Jansen and Wilkins' *Español a lo vivo* ..... 636

SMITH, GEORGE E., Rogers' *Spanish for the First Year* and Rogers and Tyler's *Workbook for "Spanish for the First Year"* ..... 199

SOLERA, RODRIGO, Stewart's *Keith and Costa Rica* ..... 393

SOMMERS, JOSEPH, Arreola's *Confabulario and Other Inventions*, 394; Galindo's *La comparsa* ..... 622

SPAULDING, ROBERT K., Baldinger's *La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica* .. 380

SPELL, J. R., Fernández de Lizardi's *Obras, Vol.* v, *Poesías y Fábulas* .. 183

STABB, MARTIN S., Borges' *Dreamtigers* ..... 186

STIMSON, FREDERICK S., Zorita's *Life and Labor in Ancient Mexico* ... 188

TATUM, TERRELL, Sánchez Silva's *Pesinóe y gente de tierra* ..... 387

THOMAS, EARL W., Riba's *Poems*, 618; Sansone's *Studi di filologia Catalana* ..... 191

TILLES, SOLOMON H., Bioy Casares' *The Invention of Morel and Other Stories (from La trama celeste)* .. 944

TRIFILO, S. SAMUEL, Longares Alonso's *El enfermo*, 616; Manén's *Relatos de un violinista* ..... 615

TYRE, C. A., Huebener's *Opportunities in Foreign Language Careers* .. 641

WINECOFF, JANET, García Serrano's *El pino volador*, 390; Matute's *Los soldados lloran de noche* ..... 942

WOODBRIDGE, HENSLEY C., Serís' *Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, 935; Simón Díaz' *Manual de bibliografía de la literatura española* ... 610

YOUNG, HOWARD T., Videla's *El ultraísmo: estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España*, 386; Cirre's *La poesía de José Moreno Villa* ..... 182

YOUNG, HOWARD T., Cannon's *Modern Spanish Poems: Jiménez, Machado, Lorca, Otero*, 961; Videla's *El ultraísmo: estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España*, 386; Cirre's *La poesía de José Moreno Villa* ..... 182